

# Ana Luísa Amaral

## Se Fosse Um Intervalo

DOM QUIXOTE

O título *Se Fosse Um Intervalo*, de Ana Luísa Amaral, surpreende-nos mas logo lhe sentimos o timbre que marcava já a sua estreia, em 1990, com *Nossa Senhora de Quê*. Nos seus poemas há sempre um “espaço de permeio”, uma linha “intermédia”, significando um sujeito poético de múltiplas reflexões e buscas, atraído por infinitas possibilidades do ser, aliás tão bem expressas no sinal mágico (o travessão) que amiúde aparece, inclusive no fim do poema.

O “intervalo” é na poesia de Ana Luísa Amaral um tempo que intensifica o (re)começo de tudo; lugar onde o subconsciente se realiza “em contra-mão”, interceptando ritmos para que as palavras sejam asas insubmissas “reformulando baralhos” no desejo de descobrirem “as raízes do voo” e o “(...) lado mais brilhante / do silêncio (...)”.

A arrumação gráfica deste livro obedece ela própria a “interlúdios”, neste caso a textos com outra respiração poemática, intercalados como andamentos em verso-prosa que se comunicam e completam. A meio da obra surge uma espécie de entreacto, subordinado a “discrepâncias (a duas vozes)”, momento em que Ana Luísa Amaral desdobra a tensão do poeta de certa forma destinado a criar uma “nova inocência junto ao prazer da escrita”. É antigo o gosto da autora pela cena a “duas vozes”; recordamos, por exemplo, “Pequenas Subversões” de *Epopéias* (1994). Outros antigos gostos culturais e estéticos são aprofundados na singularidade de versos que talentosamente transfiguram o banal. Falamos de uma escrita renovadora do pensamento e do sonho, afeiçãoada a uma fina ironia, à intertextualidade (Emily Dickinson nunca esquecida). Uma escrita

subtil visitando ícones bíblicos; também imensa na “arte do amor” e vencedora do Grande Prémio de Poesia APE com *Entre Dois Rios e Outras Noites*, editado em 2007.

© MARIA AUGUSTA SILVA

**TAMBÉM NESTE SÍTIO**  
ENTREVISTA A ANA LUÍSA AMARAL

LER

[http://www.casaldasletras.com/maria\\_Grandes%20Entrevistas.html](http://www.casaldasletras.com/maria_Grandes%20Entrevistas.html)