

Gonçalo Salvado

Ardentia

Editorial Tágide

Gonçalo Salvado | Ambrósio Ferreira

ARDENTIA




editorial tágide

Novo livro de Gonçalo Salvado, *Ardentia* leva-nos, mais uma vez, a encontrarmo-nos com um poeta fascinante no cântico do amor e do corpo da mulher amada.

Gonçalo Salvado faz da mais límpida nudez do erotismo «a luz da aurora», o «esplendor do canto», o «mel da volúpia».

Em cada verso, a mulher é a raiz de toda a claridade e floração da natureza, essência do sonho fundador do «ardor do fruto» e do júbilo dos amantes.

Ardentia, uma obra singular, na qual o êxtase poético atinge a plenitude com a imensidade dos desenhos de Ambrósio Ferreira.

Os textos de Fernando Paulouro e de Maria João Fernandes, que prefaciam *Ardentia*, falam-nos de um poeta total, de um Gonçalo salvado que na poesia como nas artes plásticas busca o sublime das palavras, das formas, das cores, dos diálogos do Ser.

© MARIA AUGUSTA SILVA